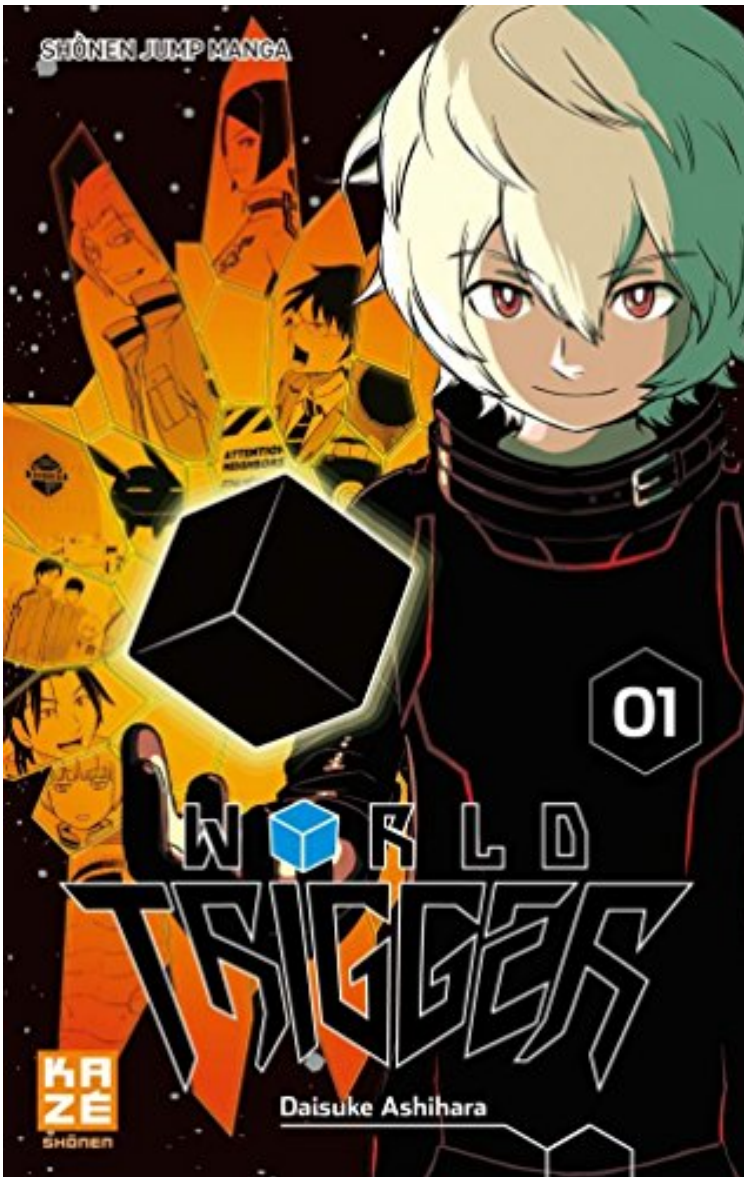


[Mobile library] File size: 15.Mb

World Trigger Vol. 1



Par Daisuke Ashihara
audiobook | *ebooks | Download PDF
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #95320 dans eBooksPubli le: 2014-10-22Sorti le: 2014-10-21Format: Ebook Kindle

[Mobile library] World Trigger Vol. 1

Par Daisuke Ashihara : World Trigger Vol. 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised World Trigger Vol. 1:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDans la ville de Mikado, un portail ouvert sur une dimension parallle laisse s'introduire de dangereuses cratures surnommes les "Neighbors". Engags pour protger les habitants, les membres de l'organisation de dfense Border les repoussent l'aide de mystrieuses armes surpuissantes appeles "Triggers". Osamu Mikumo, un collgien membre de cette organisation, rencontre Yma Kuga, un trange nouvel lve qu'il va bientt prendre sous son aile. Ce qu'il ignore, c'est que son protg est originaire de la dimension parallle, et qu'il manie son "trigger" mieux que quiconque...Revue de presseCritique 1 Srie qui cartonne au Japon, il fallait bien que World Trigger arrive chez nous, et c'est Kaze, diteur possdant un des catalogues shonen parmi les plus intressants, qui nous le propose. Le titre a fait beaucoup parler de lui, et ds cette premiere

lecture on comprend pourquoi, en effet la srie possde un gros potentiel... Il y a quelques annes, une fissure dans le tissu spatio-temporelle est apparue dans la ville de Mikado, cette fissure tenant lieu de porte ouvrant sur un autre monde de par laquelle des monstres destructeurs traversent pour venir tout ravager dans notre univers. Ces cratures, nommes les neighbors (les voisins en Anglais) ont pu tre stopp par une organisation dont le monde ignorait l'existence: le Border. Cette organisation a pris de plus en plus d'ampleur et dsormais le monde se repose sur elle pour confiner et dtruire les neighbors qui pourraient traverser la faille Osamu est un lycen en apparence tout ce qu'il y a de plus normal, si ce n'est qu'il est membre du Border, bien qu'il ne soit qu'un apprenti. Ainsi il peut manier les Trigger, arme capable d'liminer les neighbors et issues de leur propre technologie. Un jour un nouvel lve arrive dans sa classe, et ce dernier bien qu'tant petit et frle cache bien son jeu, puisqu'il vient de l'autre ct de la faille et peut lui aussi manier les triggers Osamu va apprendre de nombreuses choses ses cts. A premire vue on ne trouve rien de bien original dans ce premier tome de World Trigger. A commencer par le personnage principal qui se trouve tre un condens de tous les clichs du genre: un dbutant qui va forcement partir en qute initiatique pour dvelopper ses capacit, faible au dpart, mais anim d'un grand sens de la justice (il ne manquerait plus qu'il soit la recherche d'une figure identificatoire paternelle). Mme la trame de dpart et les lments prsents semblent dj vus: la faille renvoie Darker than Black notamment, les cratures venues d'un autre espace-temps font penser par exemple Psyren, l'organisation utilisant des jeunes pour affronter les cratures venues d'on ne sait o fait penser Evangelion...tout semble dj vu a priori. Et pourtant L'alchimie de plusieurs lments et le personnage de Yuma Kuga, le neighbor humain, apporte une vritable identit ce titre ainsi qu'une approche tonnante et donc intressante. On pourrait trouver ridicule qu'une nouvelle fois l'avenir de l'humanit soit confi aux mains d'adolescents, visiblement cela ne choque personne que les membres du Border aient une moyenne d'ge de seize ans (dans nos socits occidentales on est choqu lorsqu'on voit un enfant ou un ado avec une arme, mais visiblement au Japon c'est un signe de maturit...bref), mais ct de a des pistes sont laisses pour que dj on commence se poser des questions sur le border. Si l'organisation semble possder une hirarchie conventionnelle avec des classements par rangs, on peut lgitiment se demander comment elle pouvait tre prpare une arrive de cratures d'un autre monde. Tout comme on peut se demander ce qu'elle cache, ayant depuis plusieurs annes le monopole du contrle de la faille. Pour l'heure, les autres personnages membres du border intgrs dans ce tome ne traduisent pas ces doutes et semblent mme sympathiques et amusants (bien que l encore assez clichs). Celui qui domine ce tome c'est Yuma, avec sa navet terriblement amusante provoquant des situations ahurissantes, mais posant galement de vraies questions qui s'avrent drangeantes pour la crdibilit du Border. Rien que dans son aspect, le personnage est intressant: il est tout petit, arbore une apparence infantile, mais possde une grande force et un sens de la justice bien lui. Il n'intervient pas pour aider ceux qui en ont besoin, il n'intervient que lorsque cela lui semble ncessaire, mais avec sa propre vision des choses. De mme sa navet sur certains domaines vient contraster avec sa maturit dans d'autres. Enfin il vient poser des questions sur l'autre ct et le border. Il est la preuve que derrire la faille se trouve aussi des humains et un autre monde, il le dit lui mme, de son ct les choses sont comme du ct de Osamu, avec des bonnes et des mauvaises personnes. Bref un personnage qui clipse totalement les autres et vole la vedette sans mal Osamu. A ct de cela, on trouve une recette classique, mais efficace, un habile mlange d'humour et d'action bien que ce premier tome mette bien videmment en avant la prsentation de l'univers et des protagonistes qu'on va suivre sur une longue priode. Le dessin de l'auteur est intressant, mais manque encore un peu de personnalit pour le moment, son trait rond et enfantin, bien que plaisant, manque encore de dtails et ne contribue pas dmontrer la maturit d'un titre qui n'en manquera sans doute pas. Concernant l'dition, comme son habitude Kaze fait du trs bon travail Un futur shonen suivre, peut tre mme appel devenir un gros succs, en tout cas pour le moment tous les ingradients semblent runis pour que cela soit le cas. 16/20 Critique 2 Lorsque lon est lecteur de manga, on entend forcement parler du Weekly Shnen Jump, le fameux magazine de prpublication japonais qui a vu passer dans ses pages des chefs d'uvre comme Dragon Ball ou Jojos Bizarre Adventure et qui publie pour l'heure des blockbusters incontournables pour les amateurs de rcits d'action. Seulement, nombre dentre eux vont tirer leur rvrence ou s'approchent de leur conclusion, citons par exemple Naruto et Bleach. Ainsi, l'hebdomadaire doit trouver ses nouveaux fers de lance. Parmi eux, un certain World Trigger qui nous parvient enfin en France par le biais de Kaz qui nous prouve quil ne laissera passer aucune ppite de la Shueisha. Il y a quatre ans, une fissure faisant office de portail vers un autre monde apparut soudainement dans la ville de Mikado. Ainsi jaillirent les Neighbors, des monstres venus d'une autre dimension. Pour lutter contre eux, le Border prit de l'importance et droba l'ennemi sa propre technologie pour crer de puissantes armes nommes Triggers, que seule une poigne dlus a la chance de manier. Osamu Mikumo est un membre du Border bien qu'utilisant

un accessoire assez faible et alternant entre sa vie de justicier et son quotidien d'étudiant. Il ne s'attendait pas voir débarquer dans sa classe Yma Kuga, un lycéen nonchalant cachant de grands secrets : Originaire de l'autre monde, il est lui aussi en possession d'un Trigger des plus redoutables. World Trigger part d'un postulat somme toute classique et intègre des éléments qui ne surprendront pas les lecteurs habitués au shōnen d'action. Une menace frappant une ville japonaise, des combattants presque exclusivement jeunes, un protagoniste aussi particulier que redoutable qui fait de l'ombre son camarade doté de moins de facilités. De prime abord, la nouveauté phare de cet automne ne choque pas. Il faudra ainsi prendre un certain recul pour juger les pleines capacités de World Trigger. En effet, le volume présente en long et en large son univers, intègre des personnages assez clichés pour décontextualiser le contexte du manga et instaure d'ores et déjà un bon nombre de mystères. L'ennemi faisant office de titres issues d'un autre monde est un concept déjà exploité par de nombreuses séries, mais qui, bien traité, occasionne des miracles. En un clin d'œil, Daisuke Ashihara promet un scénario construit qui peut surprendre tout moment s'il prend la peine de créer un ensemble cohérent. Pour l'instant, nous n'en savons rien, mais les quelques points d'interrogation distillés ici et là laissent croire que le mangaka a de la suite dans les idées. L'autre point fort de ce premier opus, c'est son héros. Yma Kuga apparaît comme un adolescent chétif et complètement désintéressé. Loin d'être arrogant, son opinion si simpliste de la vie engendre des réactions attachées de la raillerie, parfois hilarante, et proposant souvent une critique de la société ou de la nature humaine, permettant alors au mangaka de se défouler comme bon lui semble de manière indirecte sur le monde qui l'entoure. Le protagoniste devient ainsi très apprécié, sans compter que sa condition si particulière d'habitant de l'autre monde lui octroie un capital sympathie non négligeable, si bien qu'il efface complètement le personnage d'Osamu qui est pourtant le premier présent dans la série. Concernant ce dernier, c'est plutôt le nœud. Nous avons ici un archétype du personnage pas très doué et droit desprit, typiquement japonais dans les murs qu'il représente, ce qui permet au mangaka d'effectuer un contraste entre les deux protagonistes et opposer la société et ses règles à la liberté desprit et à la simplicité d'existence. Dans un shōnen issu du Jump, il est assez rare de voir de telles thématiques exploitées, ce qui permet de suivre aisément des personnages présents comme très basiques. Ce tome 1 n'est pas avare en combats, mais, de manière surprenante, insiste davantage sur la mise en place de la série que sur l'action pure. Les joutes présentes sont assez dynamiques, et l'idée de présenter des combats entre humains et monstres futuristes permet à l'auteur de se faire plaisir dans l'intensité des planches. Néanmoins, le coup de crayon de Daisuke Ashihara paraît encore trop limité. D'abord, le character-design très arrondi manque cruellement de panache pour un titre truffé de bonnes idées, et le bestiaire aurait gagné à être plus exagéré et spectaculaire. L'auteur a une marge de progression impressionnante sur ce sujet, et on ne peut que s'espérer qu'il exploite et évolue graphiquement dans les prochains tomes. L'édition de Kaz est somme toute très correcte, car conforme au travail de l'éditeur sur ses grosses licences. Le format des volumes est apprécié et la traduction de très bonne facture, donnant lieu à une lecture fluide. Aucun reproche à l'éditeur ne peut être fait à ce niveau-là. Un shōnen où des individus combattent des créatures futuristes envahissant le monde humain, voilà un bon concept pour compléter le lot de série fleurissant sur le marché français. Très simpliste dans sa forme, ce premier opus regorge de bonnes idées et ce malgré un dessin manquant de consistance. La série est sur la bonne voie pour devenir passionnante, on prie alors pour que World Trigger tienne ses engagements. Et d'ailleurs, quoi de mieux que de lire le second opus, disponible simultanément ce tome pilote, pour préciser son opinion ?

15/20 (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur Dans la ville de Mikado, un portail ouvert sur une dimension parallèle laisse s'introduire de dangereuses créatures surnommées les "Neighbors". Engagés pour protéger les habitants, les membres de l'organisation de défense Border les repoussent à l'aide de mystérieuses armes surpuissantes appelées "Triggers". Osamu Mikumo, un collègue membre de cette organisation, rencontre Yma Kuga, un étrange nouvel élève qu'il va bientôt prendre sous son aile. Ce qu'il ignore, c'est que son protégé est originaire de la dimension parallèle, et qu'il manie son "trigger" mieux que quiconque...